

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Приобская средняя общеобразовательная школа»**

РАССМОТРЕНО:

на заседании МО
художественно-
эстетического цикла
Протокол № 7
от « 29 » августа 2023_ г.

ПРИНЯТО:

на заседании педагогического
совета школы
Протокол № 18
от «30» декабря 2023г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор школы
_____ М.Н. Енин
Приказ № 20-од
от « 1 » сентября 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР «КАЛЕЙДОСКОП»»
для обучающихся 1 класса (7-8 лет)**

Направление внеурочной деятельности
художественно-эстетическая творческая деятельность

Срок освоения: 2023-2024 учебный год

Составитель:
Ирина Николаевна Бацаева,
учитель музыки
высшая квалификационная категория

п.г.т.Приобье,
2023 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа данного учебного курса внеурочной деятельности разработана в соответствии с требованиями:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства от 29.05.2015 № 996-р;
- Методических рекомендаций по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности, направленных письмом Минобрнауки от 18.08.2017 № 09-1672;
- основной образовательной программы основного общего образования по изобразительному искусству, утвержденной приказом от _____ № ____ МБОУ «Приобская СОШ», в том числе с учетом рабочей программы воспитания.

Программа внеурочной деятельности Музыкальный театр «Калейдоскоп» предназначена для обучающихся 1 класса общеобразовательной школы и разработана для занятий во второй половине дня в соответствии с новыми требованиями ФГОС начальной и основной ступени общего образования, в ней учитываются возрастные и психологические особенности обучающихся ступени начального общего образования. Программой предусматриваются тематические пересечения с такими предметами, как музыка, окружающий мир, литература, история.

Основная цель: развитие творческих и коммуникативных способностей, учащихся через занятия театральным искусством.

Главными **задачами** в работе с детьми являются:

обучающие:

- сформировать у учащихся начальные навыки актерского мастерства;
- обучить учащихся элементам художественно-образных выразительных средств;
- совершенствовать звуковую культуру речи учащихся, интонационный строй, диалогическую речь;

воспитательные:

- воспитать и развивать художественно - эстетический вкус учащихся;
- воспитать у учащихся уважение к литературному творчеству,
- воспитать у учащихся интерес к театру;

развивающие:

- развить актёрские данные учащихся.

Место учебного курса в плане внеурочной деятельности: Особенностью занятий с детьми становится не только художественно-эстетическая направленность занятий, приобретение творческих навыков, но и атмосфера сотрудничества учащихся и руководителя в процессе подготовки музыкального или театрального представления.

Значимым моментом при работе с детским коллективом является воспитательная работа. Главным звеном этой работы является создание и укрепление коллектива. Этому способствуют общие занятия, занятия по изучению актёрского мастерства, сценической речи, сценического движения, подготовка и проведение общих праздников, выступлений. Также важны совместные мероприятия: концерты, спектакли, выступления перед родителями. Важно, чтобы родители видели, чему и как учатся их дети, относились к увлечению детей уважительно и со вниманием.

Очень важны отношения в коллективе. Коллективная работа способствует не только всестороннему эстетическому развитию, но и формированию нравственных качеств ребят, обучает нормам достойного поведения. Одна из задач педагога – создать комфортный микроклимат. Дружный творческий коллектив не только помогает детям обогащать себя знаниями и умениями, но и чувствовать себя единым целым.

Курс предназначен для обучающихся 1 класса. Общая недельная нагрузка составляет 1 час. Общее количество времени на изучение курса 33 часа.

Формы проведения занятий учебного курса:

Основной формой образовательного процесса является занятие, которое включает в себя часы теории и практики.

Другие формы работы:

- ✓ занятие – беседа
- ✓ занятие – игра
- ✓ репетиции
- ✓ занятие – обсуждение

Ожидаемые результаты:

Приобретение учащимися умений и навыков:

ансамблевого и сольного пения;

художественного чтения;

актёрского мастерства и раскрепощения на сцене;

практической подготовки к спектаклю (изготовление декораций, элементов костюма, грима)

Приобретение знаний:

в области музыкальной грамоты;

в области актёрского искусства и истории театра;

улучшение коммуникативных способностей как каждого учащегося, так и создание

благоприятной обстановки в коллективе;

повышение личностной самооценки учащегося и его ответственности за выполнение общего дела.

Содержание учебного курса

Основное содержание по темам	Характеристика основных видов деятельности обучающихся
Вводное занятие (1 час)	
Знакомство с курсом кружка Музыкальный театр «Калейдоскоп». Техника безопасности на занятиях, правила поведения.	Инструктаж по ТБ, ПДД. Вводное занятие (беседа о целях и задачах объединения, знакомство).
Театральная азбука (4 часа)	
Знакомство с основными театральными и музыкальными терминами и понятиями, историей и особенностями построения музыкально-театральных жанров.	Иметь представление об истории возникновения театрального искусства, уметь рассказать о профессиях в театре, жанрах театрального искусства, видах и формах театров.
Актёрское мастерство (6 часов)	
Основные понятия об основах сценического движения, культуре речи и пения, знакомство с театральными этюдами.	Получить знания об основных приёмах и правил на сцене. Уметь выполнять различные сценические этюды: следить за пластикой тела, координацией движений.
Театральная игра и пение (10 часов)	
Фонетическая работа для подготовки голосового аппарата к пению. Постановка речевого голоса. Дыхательные упражнения. Отрабатывание пения в соло, в ансамбле и хоре. Упражнения творческого характера.	Освоить упражнения для тренировки легочной ткани, диафрагмы («дыхательный мускул»), мышц гортани и носоглотки. Иметь представление о правилах дыхания – вдоха, выдоха, удерживания дыхания. Уметь контролировать своё пение при работе в унисон. Пение в пластическом движении.
От игры до спектакля (10 часов)	

Освоение музыкально-театрального исполнительства. Работа над выразительностью поэтического текста и певческими навыками. Пение в сочетании с пластическими движениями и элементами актерской игры. Устранение неравномерности развития голосового аппарата и голосовой функции, развитие интонационного эмоционального и звуковысотного слуха, способности эмоционального и звуковысотного интонирования, освоение элементов музыки.	Уметь двигаться на сцене, видеть перспективу. Освоить навыки выразительного исполнения в соответствии с музыкально-поэтическими особенностями произведения. Овладеть элементами стилизации. Контролировать голосовые возможности, уметь слышать и слушать себя и других участников ансамбля. Уметь работать с микрофоном на репетициях.
Итоговое концертное выступление (2 часа)	
Составление программы выступления. Концерт.	Получить положительные эмоции и радость от концертного выступления. Быть эмоционально готовым к концертному выступлению.

Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование раздела	Всего часов	Число часов		Формы контроля
			Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	1	1	-	Устный опрос
2.	Театральная азбука	5	3	2	Наблюдение
3.	Актёрское мастерство	6	3	3	Наблюдение
4.	Театральная игра и пение	10	2	8	Наблюдение
5.	От игры до спектакля	10	-	10	Наблюдение
6.	Итоговое концертное выступление.	1	-	1	Наблюдение
	ИТОГО	33	9	24	

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА

В результате освоения программы курса внеурочной деятельности Музыкальный театр «Калейдоскоп» обучающиеся получают комплекс знаний и умений. К концу года они должны:

- получить навыки владения голосом, вокального музицирования в ансамблевом и сольном пении, приобрести слушательский опыт;
- достигнуть состояния актёрской раскованности, уметь проживать тот или иной литературный сюжет, импровизировать;
- воспитать такие качества, как отзывчивость, сопереживание, стремление помочь, чувство собственного достоинства, уверенность и ответственность;
- овладеть навыками общения, быстро адаптироваться, чувствовать себя комфортно в новой обстановке.

Личностные результаты

- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства во внеурочной деятельности, их понимание и оценка;

- умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности;
- участие в музыкальной жизни класса, школы;
- развитое музыкально – эстетическое чувство, проявляющееся в эмоционально - ценностном отношении к искусству;
- реализация творческого потенциала в процессе коллективного (или индивидуального) музицирования при воплощении музыкальных образов;
- позитивная самооценка своих музыкально - творческих возможностей.

По основным направлениям воспитания:

- *гражданское:* готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи;
- *патриотическое:* осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию культуры Российской Федерации, своего края, народов России;
- *духовно-нравственное:* готовность оценивать свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков;
- *эстетическое:* восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества; стремление к самовыражению в разных видах искусства;
- *физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:* осознание ценности жизни; соблюдение правил безопасности; умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, умение управлять собственным эмоциональным состоянием; сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека;
- *трудовое:* осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развития необходимых умений для этого; уважение к труду и результатам трудовой деятельности;
- *экологическое:* повышение уровня экологической культуры; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;
- *ценность научного познания:* овладение графической культурой как средством познания мира.

Адаптация обучающихся к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

- освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;
- необходимость в формировании новых знаний, умений связывать образы, формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознание дефицита собственных знаний и компетенций, планирование своего развития;
- быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

Метапредметные результаты

Овладение универсальными учебными познавательными действиями:

1) базовые логические действия:

- выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (явлений);
- 2) базовые исследовательские действия:*
- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;
- 3) работа с информацией:*

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников с учетом предложенной учебной задачи и заданных критериев;
- эффективно запоминать и систематизировать информацию.

Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:

1) общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения;
- понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;

2) совместная деятельность:

- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды;

Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:

1) самоорганизация:

- выявлять проблемы для решения в жизненных и учебных ситуациях;

2) самоконтроль:

- владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии;
- оценивать соответствие результата цели и условиям;

3) эмоциональный интеллект:

- ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого;
- регулировать способ выражения эмоций;

4) принятие себя и других:

- осознанно относиться к другому человеку, его мнению;
- признавать свое право на ошибку и такое же право другого;
- принимать себя и других, не осуждая;
- открытость себе и другим.

Предметные:

- устойчивый интерес к музыке, различным видам или какому - либо виду музыкально-творческой деятельности;
- элементарные умения и навыки в различных видах творческой деятельности;
- развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям.

Результативность можно проследить по участию в концертах, конкурсах, акциях, портфолио обучающихся.

Итогом курса Музыкальный театр «Калейдоскоп» является выступление на традиционном общешкольном концерте «За честь школы», а также активное участие в концертных и конкурсных мероприятиях разного уровня.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
Музыкальный театр «Калейдоскоп»

№	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Форма проведения	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания
Раздел «Вводное занятие»						
1/1		Вводное занятие.	1	Мини-лекция	https://www.maam.ru/detskijsad/konspekt-muzykalnogo-zanjatija-1101443.html	установление доверительных отношений между педагогом и обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности
Раздел «Театральная азбука»						
2/1		История возникновения театров.	1	Мини-лекция	https://urok.pf/library/zanyatie-teatralnaya-azbuka_103118.html	привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения
2/2		Зарождение театра и современность.	1	Мини-лекция		
2/3		Театральные профессии.	1	Мини-лекция		
2/4		Жанры театрального искусства.	1	Мини-лекция		
2/5		Виды и формы театров.	1	Мини-лекция		
Раздел «Актёрское мастерство»						
3/1		Основы актёрского мастерства.	1	Групповая работа	https://kopilkaurokov.ru/muzika/uroki/azbuka-tiatra	использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета
3/2		Игровая	1	Групповая		

		импровизация в образе любимого героя.		работа		через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе
3/3		Музыкальная импровизация.	1	Групповая работа		
3/4		Театральные шумы и музыкальное оформление.	1	Групповая работа		
3/5		Звукоподражание в создании образа.	1	Групповая работа		
3/6		Постановка этюдов в театральном творчестве.	1	Групповая работа		
Раздел «Театральная игра и пение»						
4/1		Я не боюсь сцены.	1	Групповая работа	https://forum.d-seminar.ru/threads/kartoteka-muzykalno-teatralizovannyh-igr.8282/ https://педакадемия.рф/гильченок-н-г-театральные-игры/	применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральные постановках; дискуссий, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися
4/2		Работа с микрофоном.	1	Групповая работа		
4/3		Основы сценического движения.	1	Групповая работа		
4/4		Звучащее слово в театральном искусстве.	1	Групповая работа		
4/5		Искусство артикуляции и дыхания.	1	Групповая работа		
4/6		Умение правильно дышать.	1	Групповая работа		
4/7		Пение и дыхание.	1	Групповая работа		
4/8		Пластический этюд.	1	Групповая работа		
4/9		Культура движения.	1	Групповая работа		

				работа		
4/10		Пение в пластическом движении.	1	Групповая работа		
Раздел «От игры до спектакля»						
5/1		Репетиция сцен музыкального спектакля №1	1	Групповая работа	https://vtgpedagogdoo.ru/2022/05/10/ot-igry-do-spektaklja-kuhnja-teatralnoj-pedagogiki-dlja-doshkolnikov/	<p>включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока</p>
5/2		Репетиция сцен музыкального спектакля №2	1	Групповая работа		
5/3		Репетиция сцен музыкального спектакля №3	1	Групповая работа		
5/4		Репетиция сцен музыкального спектакля №4	1	Групповая работа		
5/5		Репетиция сцен музыкального спектакля №5	1	Групповая работа		
5/6		Репетиция сцен музыкального спектакля №6	1	Групповая работа		
5/7		Репетиция сцен музыкального спектакля №7	1	Групповая работа		
5/8		Репетиция сцен музыкального спектакля №8	1	Групповая работа		
5/9		Репетиция сцен музыкального спектакля №9	1	Групповая работа		
5/10		Репетиция сцен музыкального	1	Групповая работа		

		спектакля №10				
Раздел «Итоговое концертное выступление»						
6/1		Итоговое концертное выступление.	1	Практикум		использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности,
Итого			33			

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Закон Российской Федерации «Об образовании»
2. Типовое положение об учреждениях дополнительного образования детей.

Сборники:

1. Абелян Л.М., Гембицкая Е.Я., Попов В.С. «Хор» (программа) – 1974;
2. Афанасенко Е.Х., Ключеева С.А., Шишова К.Б., Коняшов А.И. «Детский музыкальный театр: программы, разработки, рекомендации» - Волгоград: Учитель -2009;
3. Безымянная О. «Праздники нужны, праздники важны» - авторские сценарии школьных праздников 5-9 классы – М: Глобус – 2007;
4. Букатов В.М. «Художественное чтение» - программа факультатива; М: Просвещение – 1995;
5. Ершова А.П., Букатов В. М. «Актёрская грамота» (программа). М: Просвещение 1995;
6. Рубина Ю.И., Перельман Е. И., Яковлева Т.В. «Театральный кружок» (программа) М: Просвещение – 1974;
7. Рыбакова Е.В., Фролова А.Н. «Театральные сезоны в школе» - М: Школьная пресса – 2003.
8. Станиславский К. Работа актера над собой. Собр. соч. Т.3. – М.: Искусство, 2008.

